

Gestaltungskonzept

Im Neubau ist alles darauf ausgelegt, den Aufenthalt für Kinder, Jugendliche und deren Familien so angenehm wie möglich zu gestalten. Wichtig war uns, dass die Wege freundlich und grosszügig wirken. Die zweistöckigen Gartenzimmer mit viel Grünpflanzen wirken wie Oasen und die grossflächigen Wandbilder sind weitere wichtige Elemente, damit sich Familien hier wohlfühlen. Auch für die Mitarbeitenden wurden besondere Räume geschaffen: Der Neubau bietet eine Vielzahl an Rückzugsorten für konzentriertes Arbeiten, Besprechungen oder informelle Begegnungen.

Ein reduziertes Leitsystem für Sicherheit und Orientierung

Das neue Leitsystem des Kinderspitals erfüllt hohe Anforderungen auch im Hinblick auf Sicherheit bei Feuer oder anderen Bedrohungen. Die Geschosse werden bewusst reduziert mit Zahlen, Themenwelten und Farben gestaltet.

Wir verzichten absichtlich auf Bezeichnungen wie «Neonatologie» oder «Onkologie», um die Privatsphäre unserer Patientinnen und Patienten zu wahren und unbefugten Zutritt zu verhindern. Entwickelt und umgesetzt wird die Gestaltung und das Leitsystem gemeinsam mit der Firma «Integral Axel Steinberger Zürich GmbH».

Illustrationen zum Thema Natur und Region

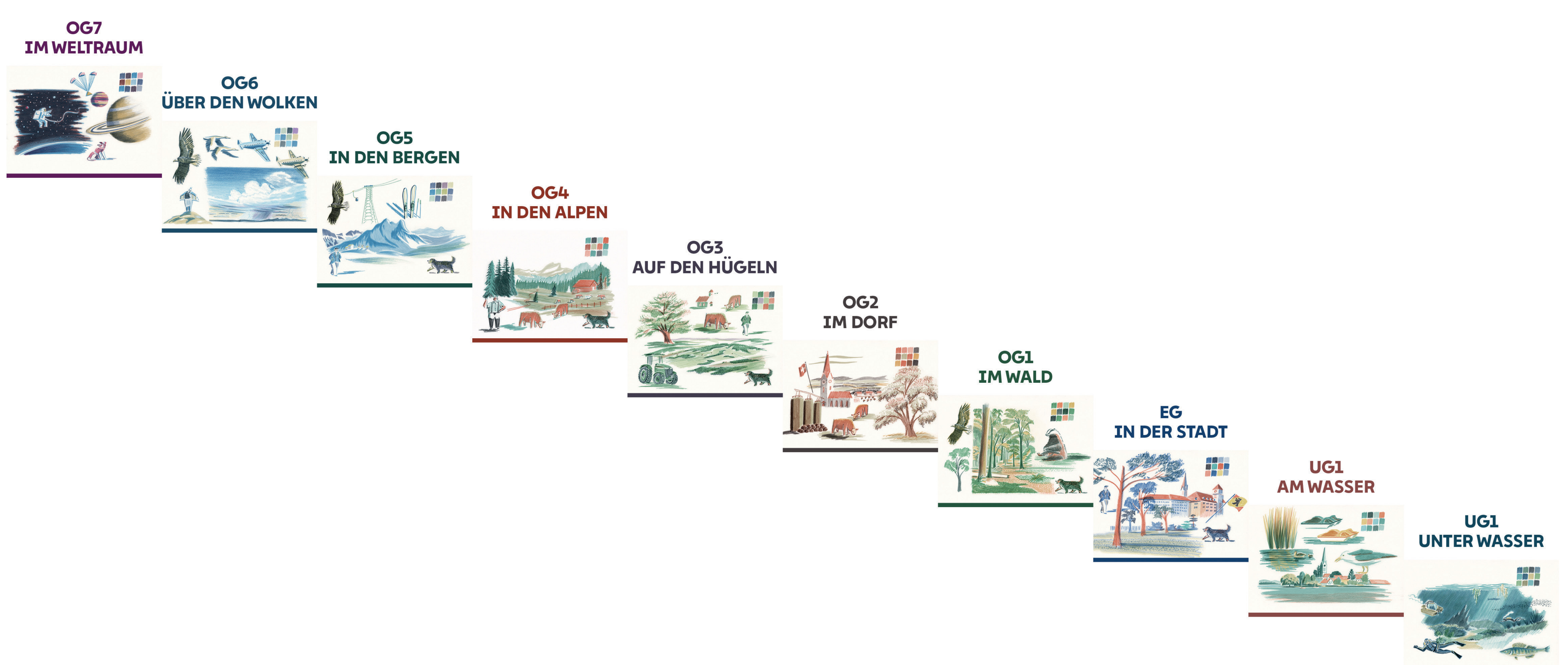
Die illustrative Signaletik ist auch eine Besonderheit. Sie entstand mit dem Künstler William Grill im Zusammenspiel von Raumstruktur und Themenwelten aus der Natur und der Region.

Das besondere Gestaltungskonzept erleichtert Kindern, Familien und Mitarbeitenden die Orientierung im grossen Gebäude.

Der britische Künstler William Grill hat über 260 Illustrationen erstellt, die das Innenleben des Spitals auf kreative Weise gestalten.

Die Illustrationen sind auf allen Etagen thematisch aufsteigend gegliedert. Dabei werden auch Aspekte der barrierefreien Kommunikation berücksichtigt.

Die Motive erstrecken sich vom See über die Stadt bis zur Bergwelt und darüber hinaus bis in den Weltraum – so entsteht ein einzigartiges visuelles Universum.



www.oks.ch

